

<b>Рассмотрено</b> Руководитель МО _____/Л.В.Гришина/ Протокол № от « » 2023 г.	<b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР МБОУ «Мамыковская СОШ» _____/С.В. Евлентьева/ от «31» 2023 г.	<b>Утверждаю</b> Директор МБОУ «Мамыковская СОШ» _____/Т.М.Ваняшина/ Приказ № 108-ОД от 31.10.2023 г.
---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности  
**«Оживим сказку»**

Уровень образования: начальное общее образование 1 - 4 класс

**Разработчики:** Пономаренко А.Н, учитель первой квалификационной категории  
МБОУ «Мамыковская СОШ»

Мамыково, 2023 год

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Оживим сказку»**

### **Личностные**

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

- определять общую цель и пути ее достижения;
- предвосхищать результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия;
- вносить изменения в способ действия, в план действия.

#### **Познавательные**

- знать театры родного города, их особенности;
- знать традиции и обычаи коренного народа;
- знать некоторые виды театров (кукольный, настольный); - знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);
- уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре;
- иметь представление об устройстве театра.

#### **Коммуникативные**

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

#### **Предметные**

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;

- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**К концу изучения программы внеурочной деятельности «Оживим сказку»**

Будут сформированы такие знания, как:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

*Понятия:*

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

*Обучающийся будет уметь:*

1. Выражать своё отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

*Обучающиеся приобретут навыки:*

1. Общения с партнёром (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

**Содержание программы:**

«**Мы играем – мы мечтаем!**» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

**воспитательный результат:** Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**воспитательный результат:** Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**воспитательный результат:** Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Просмотр спектаклей в театрах города.** Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**воспитательный результат:** Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

**воспитательный результат:** Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для изучения разделов «Театр» и «Основы актёрского мастерства» рекомендуется использовать «Театр. Пособие для дополнительного образования» И.А. Генералова.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству

**Итогом** курса внеурочной деятельности «Оживим сказку» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретении опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

#### **Формы организации внеурочной деятельности:**

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса «Оживим сказку», наиболее оптимальными формами проведения занятий являются такие формы, как практические работы. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методы: здоровые сберегающие технологии, игровые технологии, ИКТ-технологии, проектные технологии. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

беседа

просмотр видео

упражнения

актёрский тренинг

экскурсия

иллюстрирование

инсценировки

мастерская образа

инсценировки

мастерская костюма, декораций, выступление.

## Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма проведения
1	Раздел «Театр»	2	беседа просмотр видео
2	Основы актёрского мастерства	10	актёрский тренинг экскурсия инсценировки мастерская образа декораций
3	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города, района»	6	беседа просмотр видео иллюстрирование
4	Наш театр	16	упражнения актёрский тренинг иллюстрирование инсценировки мастерская образа выступление
Итого		34	

### **Цифровые образовательные ресурсы**

1. Генералов, И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.-с.331-334
2. Соловейчик, С.Л. Учение с увлечением [ Текст ] С.Л. Соловейчик// 2-е изд.- М.: Дет. Лит., 1779.-176 С.
3. [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm) Ганелин, Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
4. [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc) Похмельных, А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
5. <http://www.kidkid.ru/mult1.html> Советские мультфильмы, пазлы.
6. <http://littlehuman.ru/393/> Сборник детских скороговорок.
7. Как развивать речь с помощью скороговорок?  
<http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

Прочитано, прошито и  
скреплено печатью 5 листа(ов)

Директор МБОУ «Мамыковская СОШ  
Нурайтского муниципального района  
Республики Татарстан»

  
Т.М. Ванышина



